

Dos nuevos artistas del programa 'Orbital Residency' se inspiran en Cantabria

Lena Rosa Händle y Bonno van Doorm, residentes en la cuarta edición del proyecto internacional, explican hoy en la Filmoteca el trabajo que realizan

:: ROSA M. RUIZ

SANTANDER. Lena Rosa Händle (Berlín, 1978) y Bonno van Doorm (Ámsterdam, 1977) tienen dos formas diferentes de vivir el arte. Ella muestra un significativo interés hacia las personas y sus realidades sociales; él, en cambio, intenta con su trabajo crear un nuevo orden de las cosas. Durante este mes permanecen en Cantabria trabajando en nuevos proyectos pues han sido los artistas seleccionados por el programa internacional de residencias 'Orbital Residency' creado a iniciativa del galerista José Luis de la Fuente y comisariado por Wendy Navarro. Llegaron a Cantabria el pasado día 2 y permanecerán en Barcenilla de Piélagos hasta el 2 de diciembre. Hoy mostrarán una parte del trabajo que han realizado durante estas semanas. Lo harán en la Filmoteca de Cantabria (C/Bonifaz) a las 19.30 horas.

El resultado final formará parte de una exposición que se inaugurará el día 1 de diciembre en el Centro de Arte de Cabo Mayor.

Orbital Residency, que celebra su cuarta edición y que cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura, se plantea como una residencia que ofrece la posibilidad de desarrollar investigaciones que sirvan de punto de

partida para proyectos futuros. De orientación multidisciplinar, Lena Rosa Händle, de origen alemán afincada en Viena, constituye su trabajo a través de fotografías, instalaciones, collages y objetos, estrechamente conectados a la realidad social de los sujetos que protagonizan cada proyecto. Como parte de este proceso y de su experiencia en el programa, la artista ha desarrollado un trabajo de campo centrado en la investigación de diferentes perfiles vinculados a la historia cultural, política y social de la región que ha derivado en una serie de entrevistas y fotografías protagonizadas por mujeres de este contexto.

Por su parte, el holandés Bonno van Doorm está realizando una serie de esculturas y frisos o paneles pictóricos en los que incorpora diversos elementos a partir de su experiencia en el contexto: objetos que encuentra y va recolectando, imágenes de las cuevas, recortes, materiales cotidianos, fragmentos de memoria y de lugares como formas que recompone para reordenar el mundo que nos rodea.



▲ Lena Rosa Händle y Bonno van Doorm son los artistas invitados a participar en el programa 'Orbital Residency'. :: DM

BASADA EN LA OBRA MAESTRA DE IAN McEWAN
LA LEY DEL MENOR



UNA FUERZA ESTREMECEDORA.
FOTOGRAFÍAS