

Dipl. MA Lena Rosa Händle

Studio das weisse haus, Hegelgasse 14, 1010 Wien

lrosahaendle@gmail.com www.lenarosahaendle.de

Curriculum Vitae

*geboren am 31.08.1978 in Berlin

Künstlerische und wissenschaftliche Ausbildung

- 2011 – 13 Postgraduiertes Meisterschülerstudium bei Prof. Tina Bara, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig
- 2006 – 07 Universität Barcelona (UB), Facultad de Bellas Artes, Barcelona
- 2004 – 10 Studium der künstlerischen Fotografie, Diplom bildende Kunst, HGB, Leipzig
- 2000 – 03 Ausbildung zur staatlich anerkannten Fotodesignerin, BEST- Sabel Berufsfachschule für Design, Berlin
- 1998-2000 Gender Studies/ Europäische Ethnologie, Humboldt Universität zu Berlin

Residencies und Preise (Auswahl)

- 2021 Short Time Residency, das weisse haus und Schaumbad Graz
- 2020/22 Auslandsatelier künstlerische Fotografie/ Artist in Residence, London, Bundeskanzleramt Kunst und Kultur (BKA), Österreich
- 2019 Nominiert für den Preis Erste Bank/ das weisse haus
- 2018 Orbital/das weisse haus, Residency, Santander, Spanien
- 2017 Auslandsatelier künstlerische Fotografie/ Artist in Residence, New York City, Bundeskanzleramt Kunst und Kultur (BKA), Österreich
- 2016 Nominierung von Laughing Inverts für den deutschen Fotobuchpreis, Teilnahme an der internationalen Wanderausstellung (u.a. Hong Kong)
- 2012 Artist in Residence, FotoK, Wien

Stipendien und Förderungen

- 2021 Projektförderungen, Stadt Graz, Stadt Wien und Bundeskanzleramt Österreich
- 2021 Staatsstipendium für Fotografie, Bundeskanzleramt, Österreich
- 2020 Corona Arbeitsstipendium der Stadt Wien
- 2019 Ausstellungsförderung, Bundeskanzleramt Österreich
- 2019 Produktionsförderungen der Stadt Wien (MA7)
- 2018 Start-Stipendium, Bundeskanzleramt Österreich (BKA)
- 2018 Arbeitsstipendium, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS)
- 2016 Ausstellungsförderung, Bundeskanzleramt (BKA), Österreich
- 2016 Förderungsankauf der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS)
- 2015 Projektförderung, Frauenabteilung (MA57) der Stadt Wien
- 2015 Publikationsförderung, Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste, Wien
- 2014 Publikationsförderung, Bundeskanzleramt (BKA), Österreich
- 2014 Publikationsförderung, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS)
- 2011 – 13 Begabtenförderungsstipendium, Rosa-Luxemburg Stiftung
- 2012 – 13 DAAD Stipendium, Wien
- 2010 Atelierförderung, Bund bildender Künstler, Berlin
- 2006 – 07 Erasmus Stipendium, Barcelona
- 2002 Leistungsstipendium, BS- Schule für Design, Berlin
- 2001 Fotopreis des Wettbewerbs Toleranz Zeigen, Kotti e.V., Berlin

Sammlungen

Sammlung Wien Museum/ Stadt Wien
Staatliche Kunstsammlung, Dresden
Kunstsammlung, Museen Schöneberg-Tempelhof, Berlin
Schwules Museum, Berlin

Einzel- und Duoausstellungen (Auswahl)

2021 *Thank You for Shopping with Us!*, Hybrid Artfair, Madrid
2020 *Das kommt von innen*, Soho-Ottakring (online)
2019 *Dust in Strange Light*, LLLLLL Galerie, Wien
2019 *Fürsorge ist Revolutionär*, FOTO WIEN
2018 *Quidarse es revolucionario* mit Bonno van Doorn
Centro de Arte Faro Cabo Mayor, Santander, Spain
2017 *Lena Rosa Händle & Katharina Aigner*, T/abor, Wien
2015 *Reclaiming Gestures*, Kubus EXPORT – der Transparente Raum, Wien
2013 *Space of Relations*, Galerie HGB, Leipzig
2013 *A box of Space of Other Spaces*, Schikaneder, Wien
2012 *Laughing Inverts*, Alpha Nova Galerie Futura, Berlin
2012 *Heterotopia* mit Lia Gulua, VBKÖ, Wien
2012 *Of Other Spaces*, FotoK Galerie, Wien
2011 *Laughing Inverts*, Spinnerei, Leipzig
2007 *I Love Joy*, Salon Magico, Barcelona

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2022 *To be Seen*. NS- Dokumentationszentrum, München (upcoming)
2021 Screening und Gespräch zu *Das kommt von Innen*, Institut für Kunst und Kulturwissenschaft, Akademie der bildenden Künste Wien, online
2021 *Handel & Wandel*, Schöneberg Museum, Berlin
2021 Screening *Das kommt von innen*, Rosa Luxemburg Stiftung, Berlin (online)
2020 *Queer Body against___*, Fluc, Wien
2020 *Kunst (re_public)*, Halle 14, Baumwollspinnerei, Leipzig
2020 *100 Objekte – An Archive of Feelings*, Schwules Museum, Berlin
2019 ...hatte für diese Ordnung keinen Sinn, mit Kördölör, Fluc, Wien
2019 KUNST VOR DEM MARKT, #06, das weisse haus, Wien
2019 *Guerilla der Aufklärung*, Rotor, Graz
2018 *Nothing Less!* VBKÖ, Wien
2018 LESBISCHES SEHEN, Schwules Museum Berlin
2018 *What are you looking at?*, das weisse haus, Wien
2018 *I (We) Feel Seen*, SOHO in Ottakring, Wien
2017 *I Dreamed We Were Alive*, Kunst Haus Wien
2017 Neuzugänge zeitgenössischer Kunst im Kunstfonds 2016, Vertretung des Freistaates Sachsen beim Bund, Berlin
2016 *SALÓ*, Jahresausstellung, Salzburger Kunstverein
2016 *Archives and Objects*, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden
2016 *Asses, Affects, Archives (AAA)*, VBKÖ, Wien
2016 *WIN/WIN*, Halle 14, Spinnerei, Leipzig
2016 *Unheimliche Materialien*, Xhibit, Wien
2015 *Aufgerissenen Auges: Transmanieristische Reaktionen*, Xhibit, Wien
2015 *Cloudbusting*, KN, Berlin
2015 *Info on Books*, Buchpräsentation. Kosmetiksalon Babette, Berlin
2015 *The Value of Life*, DISPLAY Praterstern, Fluc, Wien
2015 *Handapparat der Neugierde*, IG Bildende Kunst, Wien
2014 *Laughing Inverts*, Buchpräsentation, Vienna Photobookfestival, Galerie Ostlicht, Wien
2014 *Präsenz und Absenz*, Offenes Atelier 35, Wien
2014 *The night bell with lightening*, KN, Berlin
2013 Meisterschülerausstellung, Galerie der HGB, Leipzig
2013 KIOSK, Kollaboration mit Nadja Bournonville, Online Magazin

- 2012 *Italienische Reise/Viaggio in Italia*, Werkschauhalle, Leipzig
 2012 *Laughing Inverts*, Buchpräsentation, Bookdays, C/O Berlin
 2011 *I love Joy*, HGB, Leipzig
 2011 *Sleep: Performing Statistics*, Black Door Istanbul, Istanbul
 2011 *du darfst mich getrost mit schnee bewerfen*, T.V.O.D, Berlin
 2010 *In a shadow Box*, mit Gabifront, Galerie Crystal Ball, Berlin
 2009 *Heraus aus dem Elfenbeinturm*, Galerie der HGB, Leipzig
 2009 *Brautkleid*, BHC, Berlin
 2008 *I Love Joy*, HBC, Berlin
 2006 *Täglich Nacktes Aufstehen*, Alte Messe, Leipzig
 2005 Rot, Offenes Atelier, Milchhof e.V., Berlin

Publikationen (Auswahl)

- 2021 *Unter Mysteriösen Umständen*, Freya Klier, darin Verweigerung in Schwarz: Frauen für den Frieden, Herder Verlag
 2020 Guerilla der Aufklärung, Rotor, Verlag für moderne Kunst
 2020 Zur Geburt eines Kindes ist die Welt nie fertig. Text Ursula Knoll. In: Lesbisches Auge 20, Konkursbuch Verlag
 2020 Camera Austria #149, Forum
 2019 Unsicheres Terrain, Soho in Ottakring 2008-2018
 2018 AWAY, the book about Residencies, Verlag für Moderne Kunst
 2018 *Of Other Spaces* und *Pelze*. In: Lesbisches Auge 18, Konkursbuch Verlag
 2016 *Lachen, Fotografie und Drag*. In: Missy Magazin Online, 17.03.16
 2015 *Reclaiming Gestures*. Ausstellungsdokumentation. In: Bild. macht Sexismus in der Werbung. Analysen und Strategien. Frauen. Wissen. Wien. Nr. 4, Frauenabteilung (MA57) der Stadt Wien
 2015 *Laughing Inverts*. Monographie/Künstler*inbuch, Kehrer Verlag, Heidelberg – Berlin
 2015 *A NYC Love Story*. In: Romka #9 Magazine, Hg. Joschka Bruckert, Leipzig
 2011 *Laughing Inverts*. Künstlerbuch, limitierte Auflage, Leipzig
 2011 *Como el Ave Solitaria*. Heft, limitierte Auflage, Leipzig
 2010 *Täglich Nacktes Aufstehen*. In: Fiber #16, Dazwischen, Wien
 2009 *Welcome to the Ivory Tower!* Ausstellungsbeitrag. In: Kunst, Sichtbarkeit, Ökonomie. Montag Stiftung Bildende Kunst, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg
 2006 *Täglich Nacktes Aufstehen*, künstlerische Zeitung, limitierte Auflage, HGB, Leipzig
 2003 – 08 Fotografien In: Das Magazin, Style and the family tunes, Literaturmitte (Tagesspiegel), Frau im Leben, Lenz, die Grünen Charlottenburg-Wilmersdorf, Berlin u.a.

Bibliografie zur künstlerischen Arbeit

- 2020 Wojciech Czaja, Wohngespräch, der Standard (Veröffentlichung am 06.06.20)
 2019 Nina Schedlmayer: *Heldinnen von heute* (<https://artemisiamagazine.com/2019/03/27/heldinnen-von-heute/>)
 2019 Wendy Navarro: *To care is revolutionary*. Katalog Orbital Residency
 2018 Lola Gallardo: *La mirada y la memoria del arte*, 30.11 in El Diario Montanes, Santander, Spanien
 2018 Rosa M. Ruiz: Dos nuevos artistas del programa "Orbital Residency" se inspiran en Cantabria, 23.11. in El Diario Montanes, Santander, Spanien
 2016 Stefan Weiss: *Die Zeichenlehrer der Nazis*. In: Der Standard, 14.03.16
 2015 Doris Guth: *Sei bereit für die Veränderungen des Universums*. In: Bild. macht. Sexismus in der Werbung. Analysen und Strategien. Frauen. Wissen. Wien. Nr. 4, Frauenabteilung (MA57) der Stadt Wien
 2015 Michael Mauracher: Poster. In: Journal der HGB #4, *Teaching of...Über die Lehre der Fotografie*, Leipzig
 2015 Diedrich Diedrichsen: *Jump Cuts*. In: Lena Rosa Händle:

- 2015 *Laughing Inverts*, Kehrer Verlag, Heidelberg – Berlin
 Elke Krasny: *Zum-Lachen-Bringen*. In: Lena Rosa Händle:
 Laughing Inverts, Kehrer Verlag, Heidelberg – Berlin
- 2013 Stefanie Seibold: *Haut ab!*

Lehre, Vermittlung und andere künstlerische/fotografische Tätigkeiten (Auswahl)

- 2022 *Bildung und Chancen*, Künstlerische Projektentwicklung und Begleitung von künstlerischen Arbeiten von Jugendlichen für die neue Dauerausstellung des Wien Museums, gemeinsam mit Susan Plawecki (Kunstvermittlerin, Wien Museum)
- seit 2020 Fotokurs für künstlerische Fotografie: *Das Eigene im Bild* (fortlaufend), das weisse haus, Wien
- 2020 *Das Eigene im Gegenüber*, workshops, KUNST HAUS WIEN
- 2019 Presentation and talk with Emily McDermott in the frame of VIENNA ART WEEK in cooperation with *das weisse haus*, Wien
- 2019 Künstlergespräch mit John Kenneth Paranada, LLLLLL Galerie, Wien
- 2019 *Das Eigene im Anderen*, analogue Portrait Workshop, Westlicht, Zentrum für Fotografie, Wien
- 2018 Vortrag und Gespräch mit Marta Mantecón, Filmoteca, Santander, Spanien
- 2013– 2017 Universitätsassistentin, Lehrtätigkeit u.a. in Fotografie, Transmediale Kunst, künstlerische Praxis usw., Fachbereich Kunst und Bildung, Institut für das künstlerische Lehramt, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2011-2013 Workshops Gender und Fotografie, an ländlichen ostdeutschen Schulen, Cultures Interactive, Berlin
- 2011 – 12 Leiterin für künstlerische Fotografie der Abendakademie, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig
- 2009 – 11 TVOD e.V., Off- Space Betreiberin mit der Künstlerinnen Gruppe Gabifront, Ausstellungen und Veranstaltungen im Kunst und Kulturbereich, Berlin
- 2007 – 08 Kamera und Licht, Stop- Motion Animationsfilm Studio Victoria Vancells, Barcelona
- 2005 Studentische Mitarbeiterin, Ausstellungsaufbau, HGB, Leipzig
- 2005 – 06 Leitung der Foto AG Polyfoto. u.a. Fotolabor Workshops, Medienwerkstatt, Soziokulturelles Zentrum Villa e.V., Leipzig
- 2003 – 09 Freiberufliche Tätigkeit als (Portrait-) Fotografin, Berlin
- 2000 – 02 Fotoassistentin, bei verschiedenen Studiofotografen vor allem im Modebereich, New York City
 Zusammenarbeit mit Mike Meyers, Stylist für Marc Jacobs, New York
 Fotojournalismus, Fotoassistentin bei Stefan Maria Rother, Berlin

Vorträge, Präsentationen und Workshops (Auswahl)

- 2022 *Reality and Construction*, Gespräch mit Dr. Christina Natlacen, FOTO WIEN
- 2021 Gespräch über *Das kommt von Innen* im Rahmen der Lehrveranstaltung *Strategien zur Beendigung der Petromoderne* von Jakob Krameritsch und Maren Grimm Institut für Kunst und Kulturwissenschaft, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2021 Präsentation/Gespräch, Schaumbad Graz (online)
- 2021 Künstler*in Gespräch, Festival Rosa150, Rosa-Luxemburg-Stiftung Berlin (online)
- 2020 Präsentation/Gespräch Berufsbild Künstlerin, Kunstschule, Wien
- 2020 *Das Eigene im Anderen*, Porträt Workshops im Rahmen der Ausstellung Alec Soth, KUNST HAUS WIEN
- 2019 Präsentation und Gespräch mit Emily McDermott im Rahmen der VIENNA ART WEEK in Kooperation mit *das weisse haus*, Wien
- 2019 Artist Talk mit John Kenneth Paranada, LLLLLL Galerie, Wien

- 2019 *Das Eigene im Anderen*, analoger Porträtfotografie Workshop, Fotomuseum, Westlicht, Wien
- 2018 Vortrag und Gespräch mit Marta Mantecón, Filmoteca, Santander, Spanien
- 2017 Künstler*innengespräch mit Katharina Aigner und Juliane Bischoff, T/abor, Wien
- 2017 Gastvortrag/ Präsentation künstlerischer Arbeiten, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig
- 2016 Buchvorstellung *Laughing Inverts* und Künstlerinnengespräch mit Christina Werner, Fotok, Wien
- 2015 *Gesten und Dissenz*, Filmscreening, Vortrag und Gespräch gemeinsam mit Barbara Mahlknecht, Bibliothek, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2015 *Laughing Inverts*, Vortrag/ Projektvorstellung, Arbeitskreis Queer, Rosa-Luxemburg-Stiftung, Berlin
- 2014 *Laughing Inverts*, Gastvortrag, American Studies, University of Hawaii at Manoa, USA
- 2014 Workshops mit Studierenden des Instituts für das künstlerische Lehramt und Schüler*innen im Rahmen von JugendUni Kunst gemeinsam mit Barbara Mahlknecht, Institut für das künstlerische Lehramt, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2014 *Queere Räume* gemeinsam mit Phillip Kopal, Vortrag/Workshop, Rosa- Luxemburg Stiftung, Berlin
- 2013 *Queer Time*, Präsentation/Workshop, Institut für Queer Theory, Berlin
- 2011 – 13 Workshops/ Schulprojektstage zu politischer Bildung, Medien, Gender und Fotografie im Team und mit Schüler*innen der Sekundarstufe in verschiedenen Schulen in Deutschland. Cultures Interactive e.V., Berlin
- 2005 – 06 Porträtfotografie und S/W - Labor Workshops. Medienwerkstatt, Soziokulturelles Zentrum Villa e.V., Leipzig

Kuratierte Ausstellungen/ Projekte/ Symposien (Auswahl)

- 2016 *Transversal*. Ausstellung, Plakate im öffentlichen Raum und Performances mit Studierenden des Instituts für das künstlerische Lehramt, Akademie der bildenden Künste Wien, im Kunstsalon Kubatur des Kabinetts, Fluc Wien
- 2016 *Sexismus und Werbung revisited* gemeinsam mit Doris Guth und Studierenden. Akademie der bildenden Künste Wien
- 2015 *Counter/Acting Self-Organised Universities* mit Andrea Hubin, Belinda Kazeem- Kaminski, Elke Krasny, Barbara Mahlknecht, Sunanda Mesquita und Hansel Sato. Eine Kooperation zwischen dem Fachbereich Kunst und Bildung am Institut für das künstlerische Lehramt der Akademie der bildenden Künste Wien und der Kunsthalle Wien
- 2014 *Wir machen Schule. Kunst in Bildungsprozessen* mit Christoph Urwalek, Ana Hoffner und Studierenden des Instituts für das künstlerische Lehramt, Akademie der bildenden Künste Wien, Passagegalerie Künstlerhaus, Wien
- 2012 *Dildo, Anus, Macht – Queere Abstaraktionen*. Mitarbeit gemeinsam mit Hans Scheirl, Ruby Sircar. Selbstständige Call for Participation Ausstellung, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2012 *No Animals Where Harmed During this Production*, mit Nadja Bournonville, Jana Nowack und Josefine Bieler, HGB, Leipzig
- 2011 – 12 Abschluss Ausstellungen Abendakademie, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- 2006 *Von Autos in Küchen* mit der Fotogruppe Polyfoto, Medienwerkstatt Villa e.V. und der Kunstvermittlung der Galerie für Zeitgenössische Kunst – für dich, Leipzig
- 2005 Fotografie/kreatives Schreiben. Projekt mit Leanne Tropedo Sims und High School Schüler_innen. Cobble Hill High School, Brooklyn, NY, USA