

Dipl. MA Lena Rosa Händle

Studio das weisse haus, Hegelgasse 14, 1010 Wien

lrosahaendle@gmail.com

www.lenarosahaendle.de

Curriculum Vitae

Künstlerische und wissenschaftliche Ausbildung

- 2011 – 13 Postgraduiertes Meisterschülerstudium bei Prof. Tina Bara, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig
- 2006 – 07 Universität Barcelona (UB), Facultad de Bellas Artes, Barcelona
- 2004 – 10 Studium der künstlerischen Fotografie, Klassen Heidi Specker und Tina Bara Diplom bildende Kunst, HGB, Leipzig
- 2000 – 03 Ausbildung zur staatlich anerkannten Fotodesignerin und Fotografin, BS-Berufsfachschule für Design, Dozentin Wiebke Loeper, Berlin
- 1998 – 2000 Gender Studies/ Europäische Ethnologie, Humboldt Universität zu Berlin

Residencies und Preise (Auswahl)

- 2022 Auslandsatelier künstlerische Fotografie/ Artist in Residence, London, Bundeskanzleramt Kunst und Kultur (BKA), Österreich
- 2021 Short Time Residency, das weisse haus und Schaumbad Graz
- 2019 Nominiert für den Preis Erste Bank/ das weisse haus
- 2018 Orbital/das weisse haus, Residency, Santander, Spanien
- 2017 Auslandsatelier künstlerische Fotografie/ Artist in Residence, New York City, Bundeskanzleramt Kunst und Kultur (BKA), Österreich
- 2016 Nominierung von Laughing Inverts für den deutschen Fotobuchpreis, Teilnahme an der internationalen Wanderausstellung (u.a. Hong Kong)
- 2012 Artist in Residence, FotoK, Wien

Stipendien und Förderungen

- 2021 Projektförderungen, Stadt Graz, Stadt Wien und Bundeskanzleramt Österreich
- 2021 Staatsstipendium für Fotografie, Bundeskanzleramt, Österreich
- 2020 Arbeitsstipendium der Stadt Wien
- 2019 Ausstellungsförderung, Bundeskanzleramt Österreich
- 2019 Produktionsförderungen der Stadt Wien (MA7)
- 2018 Start-Stipendium, Bundeskanzleramt Österreich (BKA)
- 2018 Arbeitsstipendium, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS)
- 2016 Ausstellungsförderung, Bundeskanzleramt (BKA), Österreich
- 2016 Förderungsankauf der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS)
- 2015 Projektförderung, Frauenabteilung (MA57) der Stadt Wien
- 2015 Publikationsförderung, Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste, Wien
- 2014 Publikationsförderung, Bundeskanzleramt (BKA), Österreich
- 2014 Publikationsförderung, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS)
- 2011 – 13 Begabtenförderungsstipendium, Rosa-Luxemburg Stiftung
- 2012 – 13 DAAD Stipendium, Wien
- 2010 Atelierförderung, Bund bildender Künstler, Berlin
- 2002 Leistungsstipendium, BS- Schule für Design, Berlin
- 2001 Fotopreis des Wettbewerbs Toleranz Zeigen, Kotti e.V., Berlin

Sammlungen

- Sammlung Wien Museum/ Stadt Wien
- Staatliche Kunstsammlung, Dresden
- Kunstsammlung, Museen Schöneberg-Tempelhof, Berlin

Schwules Museum, Berlin

Einzel- und Duoausstellungen (Auswahl)

- 2023 *Von hundert Wurzeln, welche schweisgsam trinken*, mit David Meran, Basement, Wien
- 2022 *Intergalactic Sisters*, PARALLEL, Wien
- 2021 *Thank You for Shopping with Us!*, Hybrid Artfair, Madrid
- 2020 *Das kommt von innen*, Soho-Ottakring (online)
- 2019 *Dust in Strange Light*, LLLLLL Galerie, Wien
- 2019 *Fürsorge ist Revolutionär*, FOTO WIEN
- 2018 *Quidarse es revolucionario* mit Bonno van Doorn
Centro de Arte Faro Cabo Mayor, Santander, Spain
- 2017 *Lena Rosa Händle & Katharina Aigner*, T/abor, Wien
- 2015 *Reclaiming Gestures*, Kubus EXPORT – der Transparente Raum, Wien
- 2013 *Space of Relations*, Galerie HGB, Leipzig
- 2013 *A box of Space of Other Spaces*, Schikaneder, Wien
- 2012 *Laughing Inverts*, Alpha Nova Galerie Futura, Berlin
- 2012 *Heterotopia* mit Lia Gulua, VBKÖ, Wien
- 2012 *Of Other Spaces*, FotoK Galerie, Wien
- 2011 *Laughing Inverts*, Spinnerei, Leipzig
- 2007 *I Love Joy*, Salon Magico, Barcelona

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2022 *Challenging Orders*, Vienna Art Week und das weisse haus, Wien
- 2022 *To be Seen. Queer Lives 1900-1950*, NS- Dokumentationszentrum, München
- 2022 UNRELEASED MATERIALS/Error Scapes, 6th Triennial of expanded media, Fine Arts Association of Serbia (ULUS), Belgrade, Serbia
- 2022 NO FEAR EVERY BODY, Kunstraum Ortloff, Leipzig
- 2022 Open Studios das weisse haus, FOTO WIEN
- 2022 *How To Change Everything*, Fluc, Wien
- 2021 *Handel & Wandel*, Schöneberg Museum, Berlin
- 2021 Online Screening: *Das kommt von innen*, Rosa Luxemburg Stiftung, Berlin
- 2020 *Queer Body against___*, Fluc, Wien
- 2020 *Kunst (re_public)*, Halle 14, Baumwollspinnerei, Leipzig
- 2020 *100 Objekte – An Archive of Feelings*, Schwules Museum, Berlin
- 2019 ...hatte für diese Ordnung keinen Sinn, In der Kubatur des Kabinetts, mit Kördölör, Fluc, Wien
- 2019 KUNST VOR DEM MARKT, DIE WEISSE AB-HAUS-VERKAUFS-KUNSTSCHAU #06, das weisse haus, Wien
- 2019 *Guerilla der Aufklärung*, Rotor, Graz
- 2018 *Nothing Less!* VBKÖ, Wien
- 2018 LESBISCHES SEHEN, Schwules Museum Berlin
- 2018 *What are you looking at?*, das weisse haus, Wien
- 2018 *I (We) Feel Seen*, SOHO in Ottakring, Wien
- 2017 *I Dreamed We Were Alive*, Kunst Haus Wien
- 2017 Neuzugänge zeitgenössischer Kunst im Kunstfonds 2016, Vertretung des Freistaates Sachsen beim Bund, Berlin
- 2016 SALÓ, Jahresausstellung, Salzburger Kunstverein
- 2016 *Archives and Objects / Collections and Montages*, Neuer Sächsischer Kunstverein, Kunstraum Dresden
- 2016 *Asses, Affects, Archives (AAA)*, VBKÖ, Wien
- 2016 WIN/WIN, Ankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.
Halle 14, Spinnerei, Leipzig
- 2016 *Unheimliche Materialien, Gründungsmomente der Kunsterziehung*, Xhibit, Wien

- 2015 *Aufgerissenen Auges: Transmanieristische Reaktionen*, Xhibit, Wien
 2015 *Cloudbusting*, KN, Berlin
 2015 *Info on Books*, Buchpräsentation. Kosmetiksalon Babette, Berlin
 2015 *The Value of Life*, DISPLAY Praterstern, Fluc, Wien
 2015 *Handapparat der Neugierde*, IG Bildende Kunst, Wien
 2014 *Laughing Inverts*, Buchpräsentation, Vienna Photobookfestival, Galerie Ostlicht, Wien
 2014 *Präsenz und Absenz*, Offenes Atelier 35, Wien
 2014 *The night bell with lightening*, KN, Berlin
 2013 Meisterschülerausstellung, Galerie der HGB, Leipzig
 2013 KIOSK, Kollaboration mit Nadja Bournonville, Online Magazin
 2012 *Il popolo delle libertà, Italienische Reise/Viaggio in Italia*, Werkschauhalle, Leipzig
 2012 *Laughing Inverts*, Buchpräsentation, Bookdays, C/O Berlin
 2011 *I love Joy*, HGB, Leipzig
 2011 *Sleep: Performing Statistics*, Black Door Istanbul, Istanbul
 2011 *du darfst mich getrost mit schnee bewerfen* mit Smina Bluth, T.V.O.D, Berlin
 2010 *In a shadow Box*, Künstlerinnengruppe Gabifront, Galerie Crystal Ball, Berlin
 2009 *Heraus aus dem Elfenbeinturm*, Galerie der HGB, Leipzig
 2009 *Brautkleid*, BHC, Berlin
 2008 *I Love Joy*, HBC, Berlin
 2006 *Täglich Nacktes Aufstehen*, Alte Messe, Leipzig
 2005 Rot, Offenes Atelier, Milchhof e.V., Berlin

Publikationen (Auswahl)

- 2023 Camera Austria #162 (coming 06/23)
 2023 TO BE SEEN. Queer Lives 1900-1950, NS- Doku Zentrum, München
 2023 UNRELEASED MATERIALS/Error Scapes, 6th Trinnal of expanded media, Fine Arts Association of Serbia (ULUS), Belgrade, Serbia
 2023 *Pelze*, Archivausstellung, Sarah Happersberger, Synnika, Frankfurt/Main
 2021 *Unter Mysteriösen Umständen*, Freya Klier, darin Verweigerung in Schwarz: Frauen für den Frieden, Herder Verlag
 2020 Guerilla der Aufklärung, Rotor, Verlag für moderne Kunst
 2020 Zur Geburt eines Kindes ist die Welt nie fertig. Text Ursula Knoll. In: Lesbisches Auge 20, Konkursbuch Verlag
 2020 Camera Austria #149, Forum
 2019 Unsicheres Terrain, Soho in Ottakring 2008-2018
 2018 AWAY, the book about Residencies, Verlag für Moderne Kunst
 2018 *Of Other Spaces* und *Pelze*. In: Lesbisches Auge 18, Konkursbuch Verlag
 2016 *Lachen, Fotografie und Drag*. In: Missy Magazin Online, 17.03.16
 2015 *Reclaiming Gestures*. Ausstellungsdokumentation. In: Bild. macht Sexismus in der Werbung. Analysen und Strategien. Frauen. Wissen. Wien. Nr. 4, Frauenabteilung (MA57) der Stadt Wien
 2015 *Laughing Inverts*. Monographie/Künstler*inbuch, Kehrer Verlag, Heidelberg – Berlin
 2015 *A NYC Love Story*. In: Romka #9 Magazine, Hg. Joschka Bruckert, Leipzig
 2011 *Laughing Inverts*. Künstlerbuch, limitierte Auflage, Leipzig
 2011 *Como el Ave Solitaria*. Heft, limitierte Auflage, Leipzig
 2010 *Täglich Nacktes Aufstehen*. In: Fiber #16, Dazwischen, Wien
 2009 *Welcome to the Ivory Tower!* Ausstellungsbeitrag. In: Kunst, Sichtbarkeit, Ökonomie. Montag Stiftung Bildende Kunst, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg
 2006 *Täglich Nacktes Aufstehen*, künstlerische Zeitung, limitierte Auflage, HGB, Leipzig

Bibliografie zur künstlerischen Arbeit

- 2023 Camera Austria International # 162 Geste (erscheint im Juni)
- 2023 Sarah Happersberger, Schriftliches Interview zu *Pelze* und feministischen Kollaborationen
- 2022 Barbara Mahlknecht, *Pelze* (2015) Künstlerische (Wieder-) Aneignung, lesbisch-feministischer Erinnerungspolitik und Intergenerationalität, Dokumentations- und Reflexionsplattform zum JAHR DER FRAU_en im Schwulen Museum Berlin
- 2020 Wojciech Czaja, Wohngespräch, der Standard (Veröffentlichung am 06.06.20)
- 2019 Nina Schedlmayer: *Heldinnen von heute* (<https://artemisiam.blog/2019/03/27/heldinnen-von-heute/>)
- 2019 Wendy Navarro: *To care is revolutionary*. Katalog Orbital Residency
- 2018 Lola Gallardo: *La mirada y la memoria del arte*, 30.11 in El Diario Montanes, Santander, Spanien
- 2018 Rosa M. Ruiz: Dos nuevos artistas del programa "Orbital Residency" se inspiran en Cantabria, 23.11. in El Diario Montanes, Santander, Spanien
- 2016 Stefan Weiss: *Die Zeichenlehrer der Nazis*. In: Der Standard, 14.03.16
- 2015 Doris Guth: *Sei bereit für die Veränderungen des Universums*. In: Bild.macht. Sexismus in der Werbung. Analysen und Strategien. Frauen. Wissen. Wien. Nr. 4, Frauenabteilung (MA57) der Stadt Wien
- 2015 Michael Mauracher: Poster. In: Journal der HGB #4, *Teaching of...Über die Lehre der Fotografie*, Leipzig
- 2015 Diedrich Diedrichsen: *Jump Cuts*. In: Lena Rosa Händle: *Laughing Inverts*, Kehrer Verlag, Heidelberg – Berlin
- 2015 Elke Krasny: *Zum-Lachen-Bringen*. In: Lena Rosa Händle: *Laughing Inverts*, Kehrer Verlag, Heidelberg – Berlin
- 2013 Stefanie Seibold: *Haut ab!*

Lehre, Vermittlung, Workshops und andere künstlerische/fotografische Tätigkeiten (Auswahl)

- 2022 *Ich sehe mich, also bin ich*. Claude Cahuns Selbstporträts, Campus #8, Münchner Kammerspiele
- 2022 Fotowalk Workshop in Ottakring, Wiener Kunstschule
- seit 2020 Fotoworkshop für künstlerische Fotografie: *Das Eigene im Bild* (fortlaufend), studio das weisse haus und VBKÖ, Wien
- 2020 *Das Eigene im Anderen*, Porträt Workshops im Rahmen der Ausstellung Alec Soth, KUNST HAUS WIEN
- 2019 *Das Eigene im Anderen*, analoger Porträtfotografie Workshop, Fotomuseum, Westlicht, Wien
- 2013– 2017 Universitätsassistentin, Lehrtätigkeit u.a. in Fotografie, Transmediale Kunst, künstlerische Praxis usw., Fachbereich Kunst und Bildung, Institut für das künstlerische Lehramt, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2013 *Queer Time*, Präsentation/Workshop, Ein Bild Workshop, organisiert von Wibke Straube and Simon Vincent, Institute for Queer Theory Berlin
- 2011 – 13 Workshops/ Schulprojektstage zu politischer Bildung, Medien, Gender und Fotografie im Team und mit Schüler*innen der Sekundarstufe in verschiedenen Schulen in Deutschland. Cultures Interactive e.V., Berlin
- 2011 – 12 Leiterin für künstlerische Fotografie der Abendakademie, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig
- 2009 – 11 TVOD e.V., Off- Space Betreiberin mit der Künstlerinnen Gruppe Gabifront, Ausstellungen und Veranstaltungen im Kunst und Kulturbereich, Berlin
- 2005 – 06 Leitung der Foto AG Polyfoto. u.a. Fotolabor Workshops, Medienwerkstatt, Soziokulturelles Zentrum Villa e.V., Leipzig

Vorträge, Präsentationen und Gespräche (Auswahl)

- 2022 Bewährungsprobe #42 Künstlergespräch gemeinsam mit David Meran Depot, Wien
- 2022 In Conversation: Lena Rosa Händle & Jane Cheadle, Austrian Cultural Forum, London (online)
- 2022 Podcast: Seven Artist Stories, Lina Albrikiene, Studio das weisse haus, dwhx.space, die digitale Plattform von das weisse haus
- 2022 *Reality and Construction*, Gespräch mit Dr. Christina Natlacen, Festivalzentrale, FOTO WIEN
- 2021 Präsentation von *Das kommt von Innen* und Gespräch, im Rahmen der Lehrveranstaltung *Strategien zur Beendigung der Petromoderne* von Jakob Krameritsch und Maren Grimm Institut für Kunst und Kulturwissenschaft, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2021 Präsentation/Gespräch, Schaumbad Graz (online)
- 2021 Künstler*in Gespräch, Festival Rosa150, Rosa-Luxemburg-Stiftung Berlin (online)
- 2020 Präsentation/Gespräch Berufsbild Künstlerin, Kunsthochschule, Wien
- 2019 Präsentation und Gespräch mit Emily McDermott im Rahmen der VIENNA ART WEEK in Kooperation mit das weisse haus, Wien
- 2019 Artist Talk mit John Kenneth Paranada, LLLLLL Galerie, Wien
- 2018 Vortrag und Gespräch mit Marta Mantecón, Filmoteca, Santander, Spanien
- 2017 Künstler*innengespräch mit Katharina Aigner und Juliane Bischoff, T/abor, Wien
- 2017 Gastvortrag/ Präsentation künstlerischer Arbeiten, Klasse Tina Bara, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig
- 2016 Buchvorstellung *Laughing Inverts* und Künstlerinnengespräch mit Christina Werner, Fotok, Wien
- 2015 *Gesten und Dissenz*, Filmscreening, Vortrag und Gespräch gemeinsam mit Barbara Mahlknecht, Bibliothek, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2015 *Laughing Inverts*, Vortrag/ Projektvorstellung, Arbeitskreis Queer, Rosa-Luxemburg-Stiftung, Berlin
- 2014 *Laughing Inverts*, Gastvortrag, American Studies, University of Hawaii at Manoa, USA
- 2014 Workshops mit Studierenden des Instituts für das künstlerische Lehramt und Schüler*innen im Rahmen von JugendUni Kunst gemeinsam mit Barbara Mahlknecht, Institut für das künstlerische Lehramt, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2014 *Queere Räume* gemeinsam mit Phillip Kopal, Vortrag/Workshop, Rosa- Luxemburg Stiftung, Berlin

Kuratierte Ausstellungen/ Projekte/ Symposien (Auswahl)

- 2023 *Selbstporträt*, Arbeitspräsentation Fotografie Kurs, VBKÖ, Wien
- 2022 *Das Eigene im Bild*, Abschlussausstellung Fotografie Kurs, Kunstverein Kombine
- 2017 *Toward Art Education*. gemeinsam mit Elke Krasny, Präsentationen, Performances, Workshops und Konzerte, Rundgang Fachbereich Kunst und Bildung, Institut für das künstlerische Lehramt, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2016 *Transversal*. Ausstellung, Plakate im öffentlichen Raum und Performances mit Studierenden des Instituts für das künstlerische Lehramt, Akademie der bildenden Künste Wien, im Kunstsalon Kubatur des Kabinetts, Fluc Wien
- 2016 *Sexismus und Werbung revisited* gemeinsam mit Doris Guth und Studierenden. Akademie der bildenden Künste Wien
- 2015 *Counter/Acting Self-Organised Universities* mit Andrea Hubin, Belinda Kazeem- Kaminski, Elke Krasny, Barbara Mahlknecht, Sunanda Mesquita und Hansel Sato. Eine Kooperation zwischen dem Fachbereich Kunst und

- Bildung am Institut für das künstlerische Lehramt der Akademie der bildenden Künste Wien und der Kunsthalle Wien
- 2014 *Wir machen Schule. Kunst in Bildungsprozessen* mit Christoph Urwalek, Ana Hoffner und Studierenden des Instituts für das künstlerische Lehramt, Akademie der bildenden Künste Wien, Passagegalerie Künstlerhaus, Wien
- 2012 *Dildo, Anus, Macht – Queere Abstaraktionen*. Mitarbeit gemeinsam mit Hans Scheirl, Ruby Sircar. Selbstständige Call for Participation Ausstellung, Akademie der bildenden Künste Wien
- 2012 *No Animals Where Harmed During this Production*, mit Nadja Bournonville, Jana Nowack und Josefine Bieler, HGB, Leipzig
- 2011 – 12 Abschluss Ausstellungen Abendakademie, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- 2006 *Von Autos in Küchen* mit der Fotogruppe Polyfoto, Medienwerkstatt Villa e.V. und der Kunstvermittlung der Galerie für Zeitgenössische Kunst – für dich, Leipzig
- 2005 Fotografie/kreatives Schreiben. Projekt mit Leanne Tropedo Sims und High School Schüler_innen. Cobble Hill High School, Brooklyn, NY, USA